

Kimera

" MIRADA DE CERCA, LA VIDA ES UNA TRAGEDIA,
PERO VISTA DE LEJOS, PARECE UNA COMEDIA "

CHARLES CHAPLIN



LA COMPAÑÍA



En 2010 comienza una nueva etapa con la unión de dos artistas Izaskun Lasarte y Nano Napal. Ambos deciden unir sus trayectorias personales y artísticas, y apostar por integrar diferentes artes como el circo, la expresión corporal y el teatro, buscando un estilo propio que los identifique.

La Compañía está comprometida con una forma de aprendizaje donde la improvisación e investigación de nuevos lenguajes son los pilares del proceso creativo. En su trabajo, el movimiento se convierte en un lenguaje universal, a través del cual buscan emocionar al espectador.

SINOPSIS



En un muelle de carga y de la mano unos personajes singulares descubriremos que hoy es un día especial, entre sus mercancías aparecerá una sorpresa: una migrante. Una persona en busca de una vida mejor, una mujer que huye de lo insostenible.

Kimera nos plantea una mirada a la sociedad actual, quiere mostrarnos la fragilidad de esas pequeñas cosas que hacen grandes a las personas, enseñarnos a cambiar lo global desde lo local.

Nos quiere hacer pensar en ese motivo que mueve a tanta gente a dejarlo todo para viajar a un lugar desconocido, desamparados, sin relaciones, donde el futuro, por muy incierto que sea y por muy oscuro que se plantee, siempre es más esperanzador que ese lugar del que venimos.

Kimera es un espectáculo multidisciplinar que plantea un viaje emocional al espectador a través del teatro, el circo y la música.

KIMERA: " ILUSIÓN QUE SE CONSIDERA REAL O POSIBLE "

FICHA ARTÍSTICA

Espectáculo: **Kimera**

Duración: **50 min**

Publico: **Público familiar**

Tipo de espectáculo: **Sala/calle**

Compañía: **La banda teatro-circo**

Autor/idea original: **La banda teatro-circo**

Director de escena: **Joserra Martinez (Markeliñe)**

Ayudante de dirección: **Maribel Martinez**

Artistas: **Izaskun Lasarte, Txetxu Collado, Nano Napal**

Música en directo: **Jorge Cordón**

Investigación y movimiento escénico:

Artistas y La banda teatro-circo

Diseño Escenografía: **Icaro construcciones y Tesicnor**

Construcción de escenografía: **Icaro y talleres Urrelar**

Diseño de iluminación: **Livory Bárbez**

Logotipo del Espectáculo: **Izaskun Hernandez**

Diseño gráfico: **Itziar Matxain**

Producción y edición de videos: **Kaptura**

Diseño web: **Juan Napal**

Lugar de creación: **El Punto Gunea,**

centro navarro de creación



FICHA TÉCNICA



ESPACIO:

Superficie lisa (madera, tapiz de danza, suelo de mármol o derivados) y sin desnivel, donde sea posible montar la estructura de manera segura, para luego poder realizar deslizamientos, acrobacias y equilibrios sobre la grúa.

DIMENSIONES MÍNIMAS:

8 metros de ancho, 8 de profundidad y 6 de altura.

En formato calle es importante que el espectáculo se realice de tarde/noche o en un lugar adecuado en sombra para el correcto mantenimiento de los instrumentos y la seguridad de los artistas. Cumpliendo las necesidades mínimas para su correcta ejecución.

TIEMPO MONTAJE SALA:

7h (2h montaje escenografía, 3h montaje luces y prueba de sonido, 1h pase técnico, 1h calentamiento acróbatas).

* se precisa una persona de apoyo en la carga y descarga.

* En sala/calle se precisa un lugar de fácil acceso para la furgoneta, ya que la escenografía a manipular es de grandes dimensiones. Así como un lugar para su estacionamiento durante la función.

TIEMPO MONTAJE CALLE: 4h. Desmontaje: 2h.

SONIDO: PA full range adecuada al espacio

- * 3 monitores

- * Mesa de mezclas: (6 previos, 2 canales stereo, 3 envíos auxiliares, Rever).

CABLEADO:

- * Manguera de 12 envíos y 6 retornos entre cabina de control y escenario

- * 12 cables tipo Xlr

MICROFONÍA:

- * Shure SM58

- * Audix ADX 10 FLP Micrófono para flauta

ILUMINACIÓN PARA SALA: 50.000 w de potencia 30 canales de dimmer 2.000 w por canal mesa digital programable.

ILUMINACIÓN PARA CALLE: 36.000 w de potencia 19 canales de dimmer 2.000 w por canal.

- * Tanto el material de iluminación como los canales de dimmer y las estructuras pueden ser modificadas según la dotación técnica de cada espacio.

- * Especificaciones técnicas en raider técnico.



CONTACTO



Oficina: 633 65 81 99

Nano Napal

Labandateatrocirco@gmail.com

Técnico: 649 98 96 05

Livory Bárbez

Distribución: 619 02 20 36

Belén Álvarez

Quiero Teatro

info@quieroteatro.com

